



INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES: [www.JJMMCIUTADELLA.COM](http://www.JJMMCIUTADELLA.COM)

## Programa del concert:

### *Ad matutinum*

Prosa: *Jesu redemptor* **Cant pla**

Motectum: *Circumdederunt me* **Cristóbal de Morales (1500-1553)**

Lectio: *Parce mihi Domine* **Cristóbal de Morales**

Responsorium: *Qui Lazarum resuscitasti* **Francisco Rey (s. XVI)**

Psalmus 113: *In exitu Israel* **Cant pla**

### *Ad laudes*

Antiphona: *Ego sum resurrectio* **Cant pla**

Canticum Zachariae: *Benedictus* **Giammateo Asola (1532-1609)/Cant pla**

### *Ad missam*

Vers d'orgue de 6è. To **Antonio de Cabezón (1510 – 1566)**

Introitus: *Requiem aeternam* **Joan Brudieu (ca. 1520 – 1591)**

Psalmus: *Te decet*

*Kyrie.* **Joan Brudieu**

Graduale: *Requiem aeternam* **Joan Brudieu**

Versus: *In memoria aeterna*

Tractus: *Absolve Domine* **Cant pla**

Sequentia: *Dies irae* **Giammateo Asola / cant pla**

Vers d'orgue de 1r. to **Antonio de Cabezón**

Offertorium: *Domine Jesu Christe* **Joan Brudieu**

Versus: *Hostias et preces*

*Sanctus – Benedictus* **Joan Brudieu**

*Agnus Dei* **Joan Brudieu**

Communio: *Lux eterna* **Cant pla**

*Requiescat in pace* **Francisco Rey**

### *Absolutio*

Vers d'orgue de 1r. To **Antonio de Cabezón**

Responsorium: *Libera me* **Joan Pujol (1570 -1626)/ Juan de Antxieta (1462 – 1523)**

Vers 1: *Tremens factus sum ego* **Juan de Antxieta**

Vers 2: *Dies illa* **Joan Brudieu**

Vers 3: *Requiem aeternam* **Joan Pujol**

*Kyrie* **Joan Pujol / Joan Brudieu**

**Fonts:**

– ***Cant pla:***

· *Ordinarium Urgellinum* (Lyon: Corneille de Septgranges, per a Joan Guardiola, 1548).

· *Rituale ecclesiae Urgellensis ad sacramenta administranda* (Toulouse: Vídua de Jacques Colomiez, 1617).

– **Francisco Rey (s. XVI):**

· Tarazona, Archivo Capitular, Ms. 5

– **Juan de Antxieta (1462-1523):**

· Tarazona, Archivo Capitular, Ms. 2/3

– **Cristóbal de Morales (1500-1553):**

· Segovia, Archivo Capitular, Libro de polifonía 1

· San Lorenzo del Escorial, Real Biblioteca del Monasterio, Libro de polifonía 21

– **Antonio de Cabezón (1510-1566):**

· *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (Madrid: Francisco Sánchez, 1570)

– **Joan Brudieu (ca. 1520-1591):**

· La Seu d'Urgell, Arxiu Diocesà i Capitular d'Urgell, Cantoral polifònic s.s.

– **Giammateo Asola (1532-1609):**

· *Falsi bordoni per cantar salmi*. (Venècia: Ricciardo Amadino, 1592)

· *Messa pro defunctis*. (Venècia: Angelo Gardano, 1576)